

RUNDSCHREIBEN 2021

BEZIRKSJUGENDLEITUNG

Allgäu-Schwäbischer Musikbund
Bezirk 16 – Donau-Ries



(Stand: 22.01.2021)



KONTAKTADRESSEN

SIMON KELLER
Bezirksjugendleiter

Wettbewerbe
BJO



simon.keller@gmx.de



0171 9587179

KATRIN MUSAEUS
Bezirksjugendbetreuerin

KJR-Förderungen
Außermusikalisches



Katrin.Musaeus@gmx.de



0151 46418616

JOACHIM BRAUN
stellv. Bezirksjugendleiter

Prüfungen



j.braun@mvfremdingen.de



0151 62503598



JUGENDARBEIT IM CORONA-MODUS

Rückblick 2020

Auch die Jugendarbeit im ASM auf Bezirksebene war 2020 geprägt von den Maßnahmen zur Eindämmung des Corona-Virus. Über viele Monate konnten keine Angebote stattfinden. Die D1-Prüfung im Januar in Fremdingen war noch möglich, die drei weiteren geplanten D1-Prüfungen mussten abgesagt werden. Der D2-Lehrgang startete im Frühjahr, doch das Lehrgangswochenende im Schullandheim Bliensbach und auch die Herbstprüfung in Donauwörth konnten nicht stattfinden. Die Probenphase des Bezirksjugendorchesters im Spätsommer/Frühherbst musste ebenso ausfallen. Wir haben die Zwangspause genutzt, um das Online-Anmeldeverfahren zu den D-Prüfungen auf der Homepage des Bezirks zu aktualisieren. Im Hintergrund steht jetzt ein JotForm-Formular, das für eure Daten eine DSGVO-konforme Speicherung und Verarbeitung garantiert. Zusätzlich gibt es für euch eine Erleichterung: Ihr könnt nun bis zu fünf Prüflinge gleichzeitig anmelden.

Besondere Zeiten erfordern besondere Maßnahmen! Gemeinsam mit zwei weiteren Bezirken und in Absprache mit dem Bundesjugendleiter Markus Schubert und dem Bundesdirigenten Thomas Hartmann konnten wir das Pilotprojekt „D-Prüfung daheim“ durchführen. Den bereits seit Frühling 2020 angemeldeten Prüflingen konnte so ermöglicht werden, zumindest die Praxisprüfung online per Videotelefonie abzulegen. Bei allen Schwierigkeiten, die eine solche Notlösung mit sich bringt, war dieses arbeitsreiche Projekt ein voller Erfolg.

Ausblick 2021

Auch für 2021 wollen wir euch wieder das alljährliche Rundschreiben der Bezirksjugendleitung mit der Jahresplanung zukommen lassen. Corona wird auch in diesem Jahr das beherrschende Thema bleiben. Deshalb sind alle Angaben zunächst vorläufig. Eine Planungssicherheit lässt sich einfach nicht herstellen. Wir müssen kreativ und spontan bleiben. Dennoch wollen wir euch bestmöglich in der Jugendarbeit unterstützen.

Hygienekonzept und Corona-Informationen

Für alle Aktivitäten, die ihr 2021 für die Jugendarbeit in eurem Verein plant, ist ein wasserdichtes Hygienekonzept die unverzichtbare Voraussetzung! Bitte informiert euch darüber, was gerade erlaubt ist und was nicht. Folgende Seiten können euch dabei helfen:

Die aktuelle **Bayerische Infektionsschutzmaßnahmenverordnung** findet ihr unter anderem auf den Seiten des Staatsministeriums für Gesundheit und Pflege:

<https://www.stmgp.bayern.de/coronavirus/rechtsgrundlagen/>

Die Geschäftsstelle des ASM in Krumbach fasst alle wichtigen Informationen übersichtlich und aktuell zusammen. Dort findet ihr auch Vorlagen und Muster für Hygienekonzepte und Schutzmaßnahmen:

<https://www.asm-online.de/service/faq#50>

IDEENNETZWERK

„VEREINSARBEIT IN CORONA-ZEITEN“



Idee

Alle Vereine und Kapellen in unserem Bezirk kämpfen momentan mit den gleichen Problemen und Herausforderungen. Es ist schwierig, den Kontakt zu den Mitgliedern zu halten, der Vereinszweck kann nicht wahrgenommen werden, Zusammenhalt, Kameradschaft, gemeinsame Auftritte und Erlebnisse fehlen. Das in den letzten Jahren oft mühsam Einstudierte geht wieder verloren, vom Ansatz der Musiker oft ganz zu schweigen! Manchmal besteht leider auch die berechtigte Angst, dass Mitglieder abspringen.

In einigen Vereinen finden deswegen sehr kreative Aktionen statt, um genau diesen Problemen den Kampf anzusagen. Und so entstand die Idee, auf unserer Bezirkshomepage diese Aktionen zu sammeln. Jeder, der schon etwas ausprobiert oder durchgeführt hat, soll uns in ein paar kurzen Sätzen dies mitteilen. So entsteht eine – hoffentlich – umfangreiche Sammlung aus guten Vorschlägen, Ideen und Projekten, wie man auch in diesen Zeiten den Verein lebendig werden lassen kann.

Unsere ersten Vorschläge...

Tonleiter-Challenge

Viele Kapellen nutzen eine WhatsApp-Gruppe zur schnellen Kommunikation unter den Mitgliedern. Warum in probenfreien Zeiten nicht mal eine musikalische Challenge starten? Über die Sprachnachricht- oder Video-Funktion eine Tonleiter – natürlich fehlerfrei – vorspielen, dann die nächste Tonleiter aussuchen und dazu den Spieler nominieren. Dieser muss dann die ausgesuchte Tonleiter wiederum vorspielen und darf nach absolvierter Challenge die nächste Tonleiter und den nächsten Spieler bestimmen. Natürlich dürfen auch Moll-Tonleitern dabei sein...;-)

„Wir putzen unsere Instrumente!“

Die Kreativ-Aktion „Wir putzen unsere Instrumente!“ verhindert, dass die teuren Stücke wochenlang im Koffer vor sich hin rosten. Fordert eure Mitglieder auf, ihre Instrumente fachmännisch zu reinigen, zu ölen und mal wieder in die Hand zu nehmen. Das ist aber nur die eine Hälfte der Aufgabe. Gleichzeitig sollen sie kreative (und nicht ganz ernst gemeinte) Bilder dieser Putz-Aktion machen. Da wird das Saxophon schon mal mit Desinfektionsspray behandelt, die Schlagzeugbecken landen in der Spülmaschine und das Tenorhorn wird mit dem Gartenschlauch gewässert. Das phantasievollste Foto kann auch mit einer kleinen Überraschung prämiert werden.

„Wir proben daheim!“

Zuhause nur seine eigene Stimme üben kann oft sehr schnell langweilig werden. Es fehlt der Klang des Orchesters und der Gesamteindruck des Stückes. Sucht zu eurem Repertoire brauchbare Tonbeispiele (z.B. auf YouTube) und sendet euren Musikern ihre Stimme des Stückes zu, falls diese die Noten nicht zu Hause haben. Auch neue Stücke können so vorab schon vorgestellt und geübt werden. Die ersten Proben versprechen so einen schnelleren Erfolg. Der Aufwand lohnt sich! So bleibt man im Training, kommt nicht ganz aus der Übung und vor allem der Blasmusik treu.

Notendownload beim BBMV für ein Balkonkonzert

Viele Stücke im Bereich der Blasmusik sind GEMA-pflichtig. Der BBMV stellt zu einigen Anlässen GEMA-freie Noten zur Verfügung. Schaut doch mal unter <https://www.bbmv-online.de/service-center/notendownload#c> nach! Bisher ist die Auswahl sehr „weihnachtlich“, aber mit etwas Geduld findet ihr im Internet viele freie vierstimmige Bläsersätze für einfach umzusetzende Stücke.

Instrumentenkarussell auf YouTube

In Zeiten von Corona ist eine Instrumentenvorstellung in Schulklassen oder bei Anwerbenachmittagen nicht mehr so einfach möglich. Hierfür hat der Nordbayerische Musikbund kurze Videos produziert, die verschiedene Blasinstrumente präsentieren. Die YouTube-Videos dürfen auf der Homepage eures Vereins (gemeinnützig, nicht-kommerziell) eingebunden oder verlinkt werden.

Zusätzlich hat Dirigent Manuel Epli eine Wissensdatenbank zu Blasorchester-Instrumenten erstellt. In Kooperation mit den Münchner Philharmonikern wurden Videos produziert, die die einzelnen Instrumente, ihre Eigenheiten sowie nützliche Tipps und Tricks aufzeigen.

Alle diese Videos und weitere Informationen findet ihr unter:

<https://www.bbmv-online.de/service-center/instrumentenkunde#c>

Jetzt seid ihr an der Reihe!

Schickt uns eure Ideen und Aktionen, damit die Datenbank wachsen kann. Wir sammeln alle Vorschläge und stellen sie auf der Homepage unseres Bezirkes (<http://www.asm-bezirk16.de/>) zur Verfügung.

Kontakt

Simon Keller

simon.keller@gmx.de

0171 9587179



JUNIORPRÜFUNG

Um was geht's?

Um jungen Musikantinnen und Musikanten frühzeitig die Möglichkeit zu geben, ihr Können unter Beweis zu stellen und die Prüfungssituation kennenzulernen, bietet der „Bayerische Blasmusikverband“ das Juniorabzeichen an.

Was ist gefordert?

- ♪ eine Dur-Tonleiter nach Wahl
- ♪ zwei frei gewählte Stücke
- ♪ eines der Stücke kann im Duo oder Trio vorgetragen werden

Wie funktioniert's?

Schritt 1 – Vorbereitung: Die Prüfung wird von den Vereinen absolut selbstständig durchgeführt und muss beim Bezirk nur angemeldet werden. Nach Anmeldung werden die Theorie-Prüfungsbögen per Post zugesandt.

Schritt 2 – Prüfungskommission: Die Vereine stellen eigenständige eine qualifizierte Prüfungskommission zusammen. Diese besteht aus mindestens zwei fachkundigen Personen aus dem eigenen oder einem benachbarten Musikverein.

Schritt 3 – Prüfung: Die Prüfung wird in schriftlicher und praktischer Form durchgeführt. Beide Prüfungsteile werden mit Noten von 1 bis 4 bewertet, ein Nichtbestehen der Prüfung ist nicht vorgesehen. Bei der Ermittlung des Gesamtergebnisses zählt die schriftliche Note einfach und die praktische dreifach.

Schritt 4 – Meldung: Nach durchgeführter Prüfung müssen die Ergebnisse dem Bezirk gemeldet werden. Basierend auf dieser Meldung wird eine entsprechende Anzahl an Abzeichen und Urkunden zugeschickt.

Anmeldungen

Prüfungsanmeldungen können jederzeit, aber ausschließlich durch die jeweiligen Jugendleiter per Mail erfolgen, mit übersichtlicher Auflistung des Vereins, der Namen und Instrumente der Prüflinge. Außerdem muss eine Postadresse angegeben werden. Daraufhin werden die offiziellen Theorie-Prüfungsbögen zugeschickt.

Urkunden

Die Prüfungsergebnisse müssen ebenfalls per Mail gemeldet werden. In einer Tabelle ist der Name, das Instrument, die Theorie- und die Praxisnote aufzulisten. Dann werden Abzeichen und Urkunden zugeschickt.

Weitere Informationen

Infos, Theorie-Testprüfungen und viele weitere Hilfestellungen unter:

<https://www.bbmV-online.de/musikerleistungsabzeichen/musikerleistungsabzeichen#c>

Kontakt

Joachim Braun

j.braun@mVfremdingen.de

0151 62503598

ALLGEMEINE HINWEISE ZU DEN D-PRÜFUNGEN

Prüfungsordnungen

Um keine bösen Überraschungen zu erleben, lohnt immer ein Blick in die aktuelle Prüfungsordnung: https://www.bbmw-online.de/media-bbmw/5046_1598366193.pdf

Selbstwahlstück

Bitte achtet auf eine geeignete Auswahl des Selbstwahlstücks. Pflichtstücke aus den alten Praxisheften können in Zukunft als Selbstwahlstück genutzt werden – aber nur, wenn sie im neuen Heft nicht weiter als Pflichtstück aufgeführt sind. Bitte das Selbstwahlstück immer kopiert für die Prüfer dabeihaben!

Instrumentenwechsel

Bitte achtet darauf, dass ein Instrumentenwechsel zwischen D1- und D2-Prüfung prinzipiell möglich ist, der Prüfling allerdings die D1-Praxis-Prüfung auf dem „neuen“ Instrument rechtzeitig nachholen muss. Die „alte“ D1-Theorie-Prüfung bleibt dabei gültig. Diese Grundregel gilt natürlich auch für einen Instrumentenwechsel zwischen der D2- und D3-Prüfung. Bei entsprechenden Sonderfällen empfiehlt sich eine frühzeitige Kontaktaufnahme.

Nachteilsausgleich

Prüflinge, die wegen einer dauerhaften Behinderung die D-Prüfung nicht unter den regulären Prüfungsbedingungen erbringen können, können einen Nachteilsausgleich für Chancengleichheit beantragen. Bei diesbezüglichen Fragen bitte rechtzeitig vorher Kontakt mit der Bezirksjugendleitung aufnehmen!

Corona-Bonus

Bisher abgelegte Teilprüfungen sind normalerweise bis zum Ende des darauffolgenden Kalenderjahres gültig (Beispiel: Die Theorieprüfung wurde am 25.01.2020 in Fremdingen abgelegt. Sie ist dann gültig bis 31.12.2021.). Weil 2020 die D-Prüfungen nicht wie gewohnt stattfanden, wird diese Frist aktuell um ein Jahr verlängert (Beispiel: Die Theorieprüfung wurde am 25.01.2020 in Fremdingen abgelegt. Sie ist jetzt gültig bis 31.12.2022.).

Neue Praxishefte

Bitte beachtet, dass die D1-Prüfung nur noch mit dem neuen Praxisheft abgelegt werden kann. Außerdem endet dieses Jahr (am 31.12.2021) die Übergangsfrist bei der D2-Prüfung. In einigen Heften wurden bereits Druckfehler identifiziert. Dafür gibt es Korrekturdateien zum Download. Bitte lest euch Seite 10 aufmerksam durch!

D1-PRÜFUNG

Termine 2021

Aufgrund der aktuellen Pandemie-Lage herrscht große Planungsunsicherheit. Wir hoffen, 2021 wieder Prüfungen in Präsenzform durchführen zu können. Aktuell haben wir drei Prüfungen vorgesehen:

- ♪ Frühjahr 2021 (Vorbereitungsangebot der Musikschule Donauwörth; bei Interesse Email an Günther Egold: gegold@web.de)
- ♪ Sommer 2021
- ♪ Herbst 2021

Es macht aus unserer Sicht keinen Sinn, aktuell präziser zu planen. Möglicherweise werden wir auch mehrere kleinere und lokal beschränkte Prüfungen anbieten. Außerdem überlegen wir, wie die Prüflinge der Online-Prüfung im November 2020 ihre Theorie-Prüfung ablegen können. Wir brauchen 2021 große Flexibilität und Spontaneität. Gleichzeitig zählen wir wieder auf eure Unterstützung. Der genaue Prüfungstermin wird jedoch immer mit einem Vorlauf von mindestens vier Wochen bekannt gegeben.

Anmeldungen

Verbindliche Anmeldungen von Prüfungsteilnehmern erfolgen ausschließlich durch die jeweiligen Jugendleiter über das Onlineformular auf der Bezirkshomepage:

<http://www.asm-bezirk16.de/html/anmeldungen.html>

Die Termine für den jeweiligen Anmeldeschluss werden 2021 individuell bekannt gegeben.

Weitere Informationen

Infos, Theorie-Testprüfungen und Empfehlungslisten für Selbstwahlstücke unter:

<https://www.bbm-online.de/musikerleistungsabzeichen/musikerleistungsabzeichen#c>

Kontakt

Joachim Braun

j.braun@mvfremdingen.de

0151 62503598

D2-PRÜFUNG

Termine 2021

Aufgrund der aktuellen Pandemie-Lage herrscht große Planungsunsicherheit. Wir hoffen, 2021 wieder Prüfungen in Präsenzform durchführen zu können. Aktuell haben wir zwei Prüfungen vorgesehen:

- ♪ Frúhsommer 2021
- ♪ Herbst 2021 (Vorbereitungsangebot der Musikschule Donauwórh; bei Interesse Email an Günther Egold: gegold@web.de)

Ein Vorbereitungslehrgang in Präsenzform ist in diesem Frühjahr nicht vorgesehen. Auch das traditionelle Prüfungswochenende im Schullandheim Bliensbach kann unter den gegebenen Voraussetzungen 2021 nicht stattfinden.

Es macht aus unserer Sicht keinen Sinn, aktuell präziser zu planen. Möglicherweise werden wir auch mehrere kleinere und lokal beschränkte Prüfungen anbieten. Außerdem überlegen wir, wie die Prüflinge der Online-Prüfung im Dezember 2020 ihre Theorie-Prüfung ablegen können. Wir brauchen 2021 große Flexibilität und Spontaneität. Gleichzeitig zählen wir wieder auf eure Unterstützung. Der genaue Prüfungstermin wird jedoch immer mit einem Vorlauf von mindestens vier Wochen bekannt gegeben.

Anmeldungen

Verbindliche Anmeldungen von Prüfungsteilnehmern erfolgen ausschließlich durch die jeweiligen Jugendleiter über das Onlineformular auf der Bezirkshomepage: <http://www.asm-bezirk16.de/html/anmeldungen.html>

Die Termine für den jeweiligen Anmeldeschluss werden 2021 individuell bekannt gegeben.

Online-Kurs: Theorie und Gehórbildung auf D2-Niveau

Weil wir in diesem Jahr keinen Frühjahrslehrgang im Präsenzformat anbieten können, planen wir die Umsetzung eines Online-Kurses für Theorie und Gehórbildung auf D2-Niveau. Zur Unterstützung und vertiefenden Ergänzung der Ausbildung im Heimatverein können die digitalen Formate (Erklärvideos, Übeaufgaben, ZOOM-Meetings, ...) von Prüflingen genutzt werden, die sich auf die D2-Prüfung (Theorie und Gehórbildung) vorbereiten.

Besteht in eurem Verein Interesse? Bitte spricht mit euren Jungmusikant(inn)en, die die D2-Prüfung ablegen wollen. Sammelt die Rückmeldungen und schreibt zur Voranmeldung eine formlose Mail unter Angabe von Verein, Instrument, Telefonnummern und Emailadressen der Prüflinge **bis spätestens Sonntag, 14. Februar 2021**, an Joachim Braun (j.braun@mvfremdingen.de).

Weitere Informationen

Infos, Theorie-Testprüfungen und Empfehlungslisten für Selbstwahlstücke unter: <https://www.bbmV-online.de/musikerleistungsabzeichen/musikerleistungsabzeichen#c>

Kontakt

Joachim Braun

j.braun@mvfremdingen.de

0151 62503598

D3-PRÜFUNG

Termine 2021/2022

- ♪ 13.03.2021 bzw. 20.03.2021 in Krumbach (?)
Eine Teilnahme am Vorbereitungskurs unseres Bezirks ist nicht mehr möglich.
Anmeldungen zur Prüfung in Eigenregie möglich unter:
<https://www.asm-online.de/musikerleistungsabzeichen/d3-gold#c>
- ♪ November 2021 in Krumbach
Kein Vorbereitungskurs in unserem Bezirk!
Anmeldungen zur Prüfung in Eigenregie möglich unter:
<https://www.asm-online.de/musikerleistungsabzeichen/d3-gold#c>
- ♪ März 2022 in Krumbach
Vorbereitungskurs unseres Bezirks ab acht Teilnehmern: je nach Leistungsstand ca. 10 Theorieeinheiten; bei Bedarf zwei Unterrichtseinheiten bei Instrumentalfachdozenten; Kursgebühr: 75 Euro pro Teilnehmer
Anmeldungen **bis 01. Oktober 2021** bei Joachim Braun per formloser Mail unter Angabe von Verein, Instrument, Telefonnummern und Emailadressen der Prüflinge

Reizthema „Klavierbegleitung“

Es ist ohne Ausnahme verpflichtend, das Selbstwahlstück mit Klavierbegleitung vorzutragen. Prüflinge ohne Klavierbegleitung werden nicht zugelassen. Jeder Prüfling muss sich also zusammen mit seinem Ausbilder um eine Klavierbegleitung bemühen. Gerne sind wir bereit, bei der Suche zu helfen. Um den Prüflingen entgegenzukommen, die nicht in der Lage sind, selbst für eine Klavierbegleitung zu sorgen, hat der ASM für begründete Ausnahmefälle geeignete Klavierbegleiter dafür gewonnen, mit dem Prüfling eine Probe-stunde anzuhalten und am Prüfungstag beim Vortrag auf dem Klavier zu begleiten. Das Honorar für Probe und Prüfung ist der jeweiligen Ausschreibung des ASM zu entnehmen.

Weitere Informationen

Infos, Theorie-Testprüfungen und Empfehlungslisten für Selbstwahlstücke unter:
<https://www.bbm-online.de/musikerleistungsabzeichen/musikerleistungsabzeichen#c>

Kontakt

Joachim Braun

j.braun@mvmfremdingen.de

0151 62503598

NEUE PRAXISHEFTE

Welche Hefte wurden überarbeitet?

Querflöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Waldhorn, Tenorhorn, Bariton, Posaune, Tuba, Schlagzeug

Oboe und Fagott sind weiterhin in der alten Fassung gültig. Für das Instrument Bassposaune gibt es eine verbindliche Literaturliste für die Pflichtstücke und Tonleitern.

Woran erkenne ich das neue Heft?

Der Umschlag der Neuauflage ist pastellgelb, rechts oben ist das Logo des Bayerischen Blasmusikverbands abgedruckt.

Wie lange sind die alten Hefte gültig?

D1: kann ab sofort nur noch mit dem neuen Heft abgelegt werden!

D2: bis 31.12.2021

D3: bis 31.12.2024

Diese Fristen gelten auch für gesplittete Prüfungen. Ausnahme: Wer nach Ablauf dieser Termine im Rahmen der Prüfungsordnung eine nicht bestandene Praxisprüfung nachholen muss, kann zu dieser Prüfung noch sein altes Heft verwenden.

Sind „Mischprüfungen“ erlaubt?

Nein. Jede Stufe muss komplett – Tonleitern, Etüden, Vortragsstücke – entweder aus dem neuen oder dem alten Heft gespielt werden.

Dürfen Pflichtstücke aus dem alten Heft als Selbstwahlstücke gespielt werden?

Ja, wenn sie sich verändert haben. Bei Stücken, die im alten sowie im neuen Heft abgedruckt sind, gilt diese Regelung nicht.

Was hat sich geändert?

Im Bereich D2 werden nur noch harmonische Molltonleitern geprüft.

Auf den Abdruck einer Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke wurde verzichtet. Hier finden sich aktualisierte Listen unter:

<https://www.bbm-online.de/musikerleistungsabzeichen/musikerleistungsabzeichen#c>

In welchen Heften wurden bereits Fehler entdeckt?

Flöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Waldhorn, Tenorhorn, Bariton

Die Verbesserungen zu den jeweiligen Stücken werden als Download bereitgestellt unter:

<https://www.bbm-online.de/musikerleistungsabzeichen/musikerleistungsabzeichen#c>

Beim Nachdruck der Hefte werden die Fehler selbstverständlich korrigiert. Leider ist es aber aus technischen Gründen nicht möglich diese Neuauflagen zu kennzeichnen.

Wo kann ich Fehler melden?

Fehler können unter info@bbm-online.de gemeldet werden.

D1 COACH



D1-Theorie jetzt im Schulbus lernen!

Der „D1 Coach“ ist eine App, die in enger Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Blasmusikverband entwickelt wurde und ab sofort im App-Store und im Google-Playstore erhältlich ist. Sie bereitet auf die Theorieprüfung zum Musikerleistungsabzeichen D1 des BBMV optimal vor. Interaktives Lernen mit sofortiger Rückmeldung bietet eine gute Ergänzung zum Theorieheft. Für knapp 5 Euro gibt es ein Theorie-Trainings-Komplettpaket, mit dem alle Inhalte von Notenlesen über Intervalle bis hin zur Musikgeschichte abgedeckt werden. In der App können alle Aufgaben der Theorieprüfung auf dem Smartphone jederzeit und überall geübt werden. Das absolute Highlight der App ist die Gehörbildung. Man kann alle Aufgaben auf dem Smartphone üben und sich so perfekt auf die Prüfung vorbereiten.

Android: [D1 Coach im Playstore](#)

iOS: [D1 Coach im App-Store](#)



D1-/D2-Beispielvideos für viele Instrumente

Schaut auf dem YouTube-Kanal des BBMV vorbei!

Es gibt ein weiteres Angebot zur Vorbereitung auf die D-Prüfung: Der BBMV hat mehrere Videos produziert, in denen professionelle Musiker(innen) Etüden und Vortragsstücke der aktuellen Praxishefte vorspielen und auf wichtige Punkte hinweisen, die die Prüflinge beim Üben der Stücke beachten sollten. Die Videos sind natürlich kein Ersatz für qualifizierten Instrumentalunterricht, doch sind sie eine gute Möglichkeit, sich die Stücke in allerbesten Qualität anzuhören, die professionellen Musiker(innen) bei der Arbeit zu beobachten und auch ein bisschen externen Input zu bekommen. Momentan sind 45 Aufnahmen für elf Instrumente verfügbar. Die Anzahl soll nach und nach anwachsen.

Alle Aufnahmen stehen auf dem YouTube-Kanal des BBMV zur Verfügung:

https://www.youtube.com/channel/UCC_iYV3qdeU9HMQZS6bJwpg/featured



BEZIRKSJUGENDORCHESTER

Die Grundidee

Das Bezirksjugendorchester richtet sich an alle interessierten Jugendlichen aus unserem Bezirk. Der Schwierigkeitsgrad der Stücke ist so angesiedelt, dass er fordert, aber nicht überfordert. So kann man über den Tellerrand der eigenen Kapelle hinausschauen und in einem sinfonischen Blasorchester Stücke spielen, die zuhause vielleicht nie auf der Tagesordnung stehen. Beim Musizieren lernt man Gleichgesinnte aus dem ganzen Landkreis kennen.

Proben- und Konzertphase 2021

Unter den gegebenen Umständen lässt sich eine Proben- und Konzertphase für das Jahr 2021 nur schwierig planen. Wir zielen wiederum den Spätsommer/Frühherbst an und werden rechtzeitig die nötigen Informationen an euch weitergeben.

Für kreative Vorschläge und neue Ideen zur regelmäßigen Fortsetzung des BJO sind wir immer offen und dankbar!

Programm

Querbeet durch alle Genres der Blasmusikliteratur:

- | | |
|---------------------------|----------------|
| ♪ Originalkompositionen | ♪ Filmmusik |
| ♪ Klassik-Bearbeitungen | ♪ Musical |
| ♪ Jazz und BigBand-Sound | ♪ Rock und Pop |
| ♪ Traditionelle Blasmusik | ♪ ... |

Anforderungen

Die nötige Qualifikation ist eine erfolgreich abgelegte D2-Prüfung. Ein Einstieg ins Orchester ist vor jeder neuen Probenphase möglich. Ehemalige Teilnehmer sind natürlich weiterhin willkommen.

Kontakt

Simon Keller

simon.keller@gmx.de

0171 9587179



JUGENDLEITERVERSAMMLUNG 2021

Neuwahlen des Teams

Im Rahmen der Jugendleiterversammlung finden in diesem Jahr Neuwahlen statt. Der Bezirksjugendbetreuer/die Bezirksjugendbetreuerin und zwei Stellvertreter(innen) müssen gewählt werden.

Im Rahmen der Bezirksgeneralversammlung wird ebenfalls neu gewählt – auch die beiden Posten in der Bezirksjugendleitung.

Termin

Direkt vor der Bezirksgeneralversammlung am Montag, den 08. März 2021, um 18.00 Uhr in Fremdingen, wobei natürlich auch hier der Corona-Vorbehalt gilt.

KAMMERMUSIK-WETTBEWERB 2021/22

„Concertino“ – für Ensembles mit drei bis zwölf Mitgliedern

Aufgabe der Wettbewerbe ist es, die Musikantinnen und Musikanten des BBMV nachdrücklich zu fördern. Die Teilnehmer erhalten die Möglichkeit, ihr musikalisches Können unter Beweis zu stellen. Angeregt wird die Freude am Musizieren, das Spiel in kleinen Gruppen und die Begegnung mit anderen musikalischen Leistungsträgern. Der Wettbewerb findet alle zwei Jahre, im Wechsel mit dem Solo/Duo-Wettbewerb, statt.

Ausschreibung

Die Ausschreibung erfolgt durch den BBMV. Sie wird per Mail an die einzelnen Vereine und Kapellen im Juni/Juli 2021 weitergeleitet. Die Teilnahmebedingungen und Anforderungen sind aus dieser Einladung zum Wettbewerb zu entnehmen.

Aktuelle Planungen

Leider konnte der Kammermusik-Wettbewerb 2019/2020 aufgrund der Corona-Pandemie nicht stattfinden. Für den Solo/Duo-Wettbewerb 2020/2021 wurde ein digitales Konzept entwickelt. Der nächste Kammermusik-Wettbewerb wird voraussichtlich erst im Jahr 2022 stattfinden.

Anmeldungen

Verbindliche Anmeldungen erfolgen ausschließlich über das Onlineformular des BBMV. Der entsprechende Link wird per Mail bekannt gegeben. Weitere Infos unter:

<https://www.bbmV-online.de/wettbewerbe/kammermusik#c>

Kontakt

Simon Keller

simon.keller@gmx.de

0171 9587179

FÖRDERUNG DURCH DEN KREISJUGENDRING

Um was geht's?

Der KJR Donau-Ries gewährt Zuschüsse zur Förderung der Jugendarbeit und erhält hierfür finanzielle Mittel vonseiten des Landkreises. Der ASM-Bezirk 16 ist Mitglied im KJR und deshalb könnt ihr für eure Maßnahmen im Jugendbereich entsprechende Mittel beantragen.

Was wird gefördert?

- ♪ **Mitarbeiterausbildung:** Aus- und Fortbildungen von Jugendleitern
- ♪ **Jugendbildungsmaßnahmen:** allgemeine, politisch soziale, gesundheitliche, kulturelle, naturkundliche oder technische Bildung
- ♪ **Freizeitmaßnahmen:** mehrtägige Angebote zur Erholung, gemeinsamen Erleben, sozialen Erfahrung, Mitbestimmung, Mitgestaltung ...
- ♪ **Veranstaltungen der internationalen Jugendbewegung:** Begegnungen von Jugendgruppen aus dem Donau-Ries mit ausländischen Gruppen im In- und Ausland; Betreuung eingeladener ausländischer Jugendgruppen
- ♪ **Renovierung und Ausstattung von örtlichen Jugendeinrichtungen:** Anschaffungs- und Reparaturkosten, Einrichtungsgegenstände ...
- ♪ **Geräte und Materialien:** Beschaffung und Reparatur notwendiger Arbeitsmaterialien, Spiele, Fachliteratur für die Jugendarbeit, Zelte ... (aber keine Instrumente!)
- ♪ **Projektarbeit und Aktivitäten mit inhaltlichen Schwerpunkten:** Förderung des verantwortlichen, selbstständigen, kritischen und solidarischen Handelns und Denkens

Eckpunkte

- ♪ Antragsberechtigt sind alle Musikkapellen im Landkreis Donau-Ries bzw. Mitglieder im ASM-Bezirk 16 für Maßnahmen der Jugendarbeit
- ♪ die Teilnehmer der Maßnahme sind zwischen 6 und 26 Jahre alt (Betreuer mind. 16 Jahre)
- ♪ vorgefertigte Formulare sind spätestens 10 Wochen nach der Maßnahme einzureichen
- ♪ Förderhöchstbetrag: 750 €

Wichtig!

Wenn ihr eine Förderung beantragt, muss eine der oben genannten Maßnahmen den Schwerpunkt bilden und mehr als 50 % ausmachen. Reine Probewochen etc. sind nicht förderfähig!

Wichtige Infos, die aktuellen Zuschussrichtlinien und die Antragsformulare findet ihr unter: <https://kjr-donau-ries.de/service/finanzen-zuschuesse/>

Kontakt

Katrin Musaeus

Katrin.Musaeus@gmx.de

0151 46418616

WEITERE FÖRDERMÖGLICHKEITEN

Instrumentenförderung für Jungmusikant(inn)en

Für Jungmusikant(inn)en bis 18 Jahre sind grundsätzlich alle Instrumente förderfähig (privat oder vereinseigen). Bezuschusst werden Neuinstrumente mit Rechnung ausgestellt im jeweiligen Zuschussjahr (derzeit im Zeitraum vom 01.11.2020 bis 31.10.2021). Der Antrag ist bis zum 31.10.2021 einzureichen.

Weitere Informationen unter:

<https://www.asm-online.de/service-center/zuschuesse#c>

Begabtenförderung

Die musikalische Ausbildung der Kinder kostet Geld. Stellt sich dann noch heraus, dass das Kind hochbegabt ist und nichts lieber tut, als zu musizieren, wird es für viele Familien schwierig, eine gute Ausbildung zu finanzieren. Deshalb wurden im Rahmen des Bayerischen Musikplans Gelder zur individuellen Förderung musikalisch besonders begabter Jugendlicher aus Landesmitteln bestimmt. Jedes Jahr entscheidet ein Ausschuss über eine Vielzahl an Anträgen. Bezuschusst werden Unterrichtsstunden, Fahrtkosten, Kursgebühren und Instrumente.

Weitere Informationen unter:

<https://www.bayerischer-musikrat.de/Foerderung/Begabtenfoerderung/Aktuelles>

Internationale Jugendbegegnung

Vereine, die eine internationale Jugendbegegnung (IJB) durchführen wollen, können dafür Zuschüsse aus öffentlichen Mitteln erhalten. Eine IJB kann in Deutschland oder im Land der Partnergruppe stattfinden. Hierfür kann eine Förderung bei der Deutschen Bläserjugend beantragt werden. Der Antrag muss rechtzeitig im Vorjahr gestellt werden. Wie viel Geld ein Verein für eine IJB bekommt und wofür es ausgegeben werden darf, kommt auf das Partnerland an.

Weitere Informationen unter:

<https://bbmv-online.de/service-center/foerdermoeglichkeiten#c>

Klingendes Schwaben – Stiftung Christl und Karl Kling

Die Stiftung fördert prinzipiell alles, was den Bereich der musikalischen Jugendarbeit betrifft. Sollte es beispielsweise in eurem Verein besonders talentierte Jugendliche geben, kann für sie eine Art Stipendium beantragt werden. Auch bei besonderen Härtefällen in Familien kann im musischen Bereich hier eine Hilfe erhalten werden. Schriftliche Anträge müssen immer bis zum 31.05. jedes Jahres gestellt werden.

Weitere Informationen unter:

<https://www.klingendes-schwaben.com>

FORTBILDUNGEN

Man lernt nie aus!

Der ASM bietet regelmäßig interessante Fortbildungsmaßnahmen an, die auch für die Jugendarbeit relevant sein können. In Corona-Zeiten werden sie häufig als Webinar durchgeführt. Inhaber der Jugendleitercard (JuLeiCa) des Kreisjugendrings erhalten bei allen ASM-Fortbildungsveranstaltungen auf Antrag 10 % Nachlass auf die Teilnahmegebühren.

Informiert euch regelmäßig über die Fortbildungsangebote unter:

<https://www.asm-online.de/service-center/aktuelles#c>

Schaut unbedingt regelmäßig bei <https://www.kurs-finder.de/> vorbei! Das ist eine neue Plattform für Angebote und Maßnahmen rund um die Blasmusik in Bayern vom BBMV.

ASM-NEWSLETTER

Immer auf dem aktuellsten Stand!

Alle 14 Tage verschickt die Geschäftsstelle in Krumbach einen aktuellen Newsletter mit Neuigkeiten aus dem ASM. So erreichen euch Informationen zu Veranstaltungen, Wettbewerben, Fördermöglichkeiten und Fortbildungen. Natürlich werden auch Informationen zu den aktuellen Corona-Maßnahmen geliefert.

Meldet euch an unter:

<https://www.asm-online.de/service/newsletter#c>

VERBANDSZEITSCHRIFT: BLASMUSIK IN BAYERN

Öffentlichkeitsarbeit: Tu Gutes – und sprich darüber!

Seit 01. Januar 2020 gibt der BBMV die „Blasmusik in Bayern“ als offizielles Fachmagazin und multimediales Herzstück seiner neuen Kommunikationsstrategie selbst heraus. Das Magazin erscheint als Print- und erweiterte Online-Ausgabe mit Meldungen aus den Verbänden und Vereinen. Das Magazin bietet allen Mitgliedsvereinen die Möglichkeit, über ihre Aktivitäten zu informieren. Die erweiterte ePaper-Ausgabe via Browser oder App steht allen Vereinsmitgliedern zur Verfügung. Habt ihr also ein besonderes Projekt in der Jugendarbeit umgesetzt, über das es sich zu berichten lohnt, dann bietet BiB eine unkomplizierte Online-Maske zur Meldung an.

Schreibt aussagekräftige Texte über eure Jugendprojekte – gerade auch in Corona-Zeiten:

<https://www.blasmusikinbayern.bayern/vereinsbericht-daten-upload>

