

# Brass-Training - Naturtonbindungen (lip-slurs)

Horn in F

Diese Übungen basieren auf der Naturtonreihe, die wir üblicherweise ab dem 2. Naturton sinnvoll nutzen können. Von der Intonation her unbrauchbare Töne sind als Raute dargestellt. Durch Einsatz der ventile vertieft sich die gesamte Naturtonreihe um die entsprechende Verlängerung (0,5 bis 3 Ganztöne)

"Pedalton" = 1. Naturton

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.usw.

**A**

0 2 1 1+2(oder3) 2+3 1+3(oder4) 1+2+3 0

**B** **C** **D** **E** **F**

**G** **H** **I** **J** **K**

**L** Bindung in Halbtonschritten höherschoben:  
0 → 1+3 → 1+3 (gegriffen!) 2+3 1+2 1 2 0

**M** bewusstes Einbeziehen des "falschen" 7. Naturtones - (Problemton, eigentlich zu tief) wird jedoch z.B. bei Alphornstücken absichtlich als Alleinstellungsmerkmal verwendet.  
1+3 2+3 1+2  
1 2 0

dann immer Halbton höher!

jetzt den "falschen" Naturton weglassen!

**N** **O** **P** **Q** **R**

1+3 1+3 1+3 1+3 1+3