

## 1. Tonleiter im Achtelrhythmus - immer abwärts und aufwärts spielen!

Musical notation for exercise 1: A scale in E-flat major (three flats), 3/4 time signature. The exercise consists of eight measures of eighth notes, alternating between ascending and descending directions. The final measure ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

## 2. Tonleiter mit Synkope

Musical notation for exercise 2: A scale in E-flat major (three flats), 4/4 time signature. The exercise consists of eight measures of eighth notes with syncopation. The final measure ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

## 3. Tonleiter mit Achteltriolen

Musical notation for exercise 3: A scale in E-flat major (three flats), 4/4 time signature. The exercise consists of eight measures of eighth notes with eighth-note triplets. The final measure ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

## 4. Tonleiterkrabbeln

Musical notation for exercise 4: A scale in E-flat major (three flats), 4/4 time signature. The exercise consists of eight measures of eighth notes with a 'crawling' pattern. The final measure ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

## 5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!

Musical notation for exercise 5: Half-scale exercises in E-flat major (three flats), 3/4 time signature. The exercise consists of two staves of eighth notes. The first staff is marked 'staccato' and the second staff is marked 'legato'. The final measure ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

## 6. Volkslied "Wenn alle Brunnlein fließen "

Musical notation for exercise 6: A folk song in E-flat major (three flats), 4/4 time signature. The exercise consists of two staves of eighth notes. The final measure ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

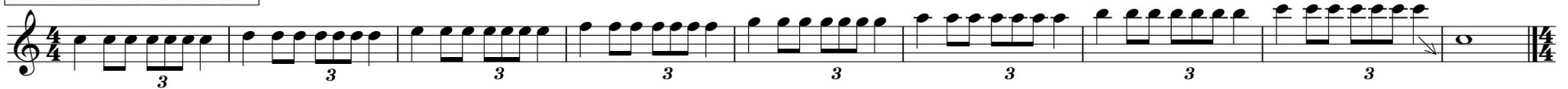
1. Tonleiter im Achtelrhythmus - immer abwärts und aufwärts spielen!



2. Tonleiter mit Synkope



3. Tonleiter mit Achteltriolen



4. Tonleiterkrabbeln



5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!



6. Volkslied "Wenn alle Brunnlein fließen "



1. Tonleiter im Achtelrhythmus - immer abwärts und aufwärts spielen!



2. Tonleiter mit Synkope



3. Tonleiter mit Achteltriolen



4. Tonleiterkrabbeln



5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!



6. Volkslied "Wenn alle Brunnlein fließen "

**Achtung!!! Diese Tonlage ist nur für Horn Solo geeignet!**



1. Tonleiter im Achtelrhythmus - immer abwärts und aufwärts spielen!

2. Tonleiter mit Synkope

3. Tonleiter mit Achteltriolen

4. Tonleiterkrabbeln

5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!

6. Volkslied "Wenn alle Brunnlein fließen "

**1. Tonleiter im Achtelrhythmus - immer abwärts und aufwärts spielen!****2. Tonleiter mit Synkope****3. Tonleiter mit Achteltriolen****4. Tonleiterkrabbeln****5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!****6. Volkslied "Wenn alle Brunnlein fließen "**

1. Tonleiter im Achtelrhythmus - immer abwärts und aufwärts spielen!



2. Tonleiter mit Synkope



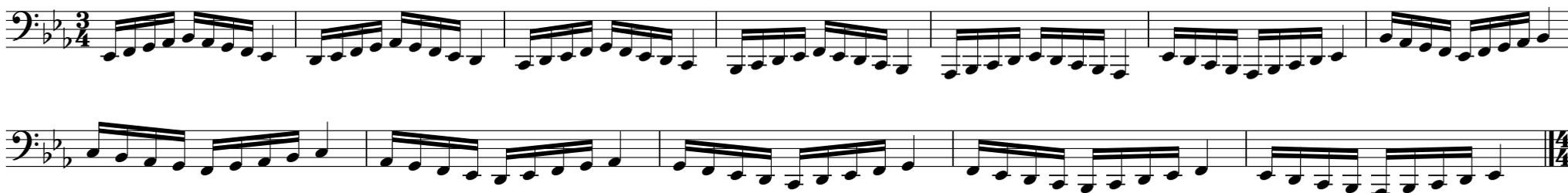
3. Tonleiter mit Achteltriolen



4. Tonleiterkrabbeln



5. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato!



6. Volkslied "Wenn alle Brunnlein fließen "

