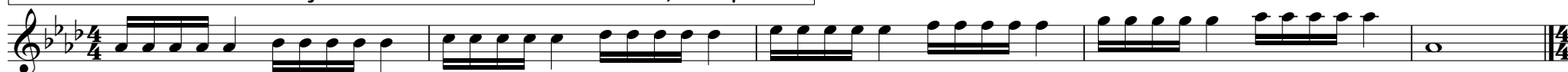
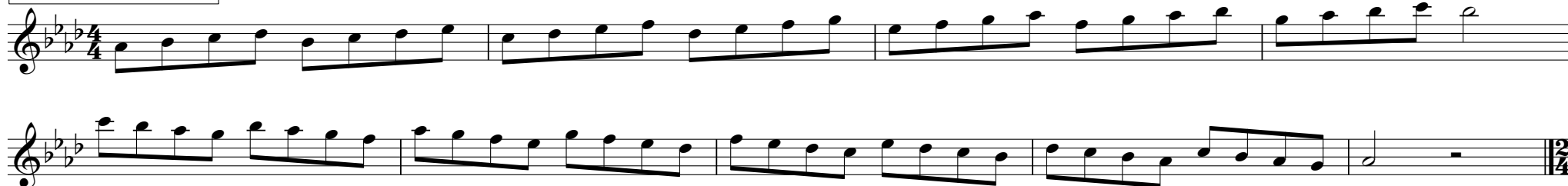
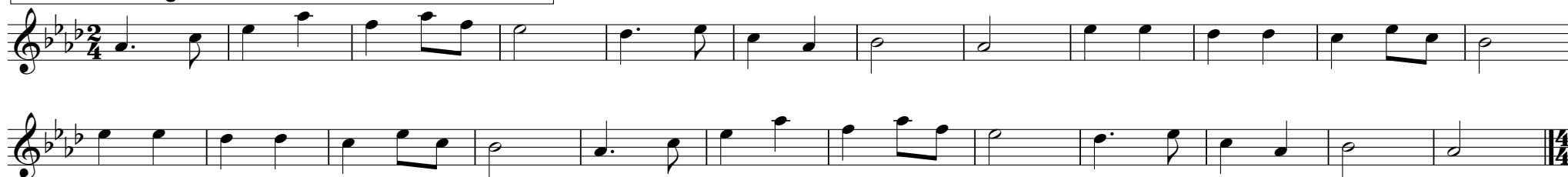
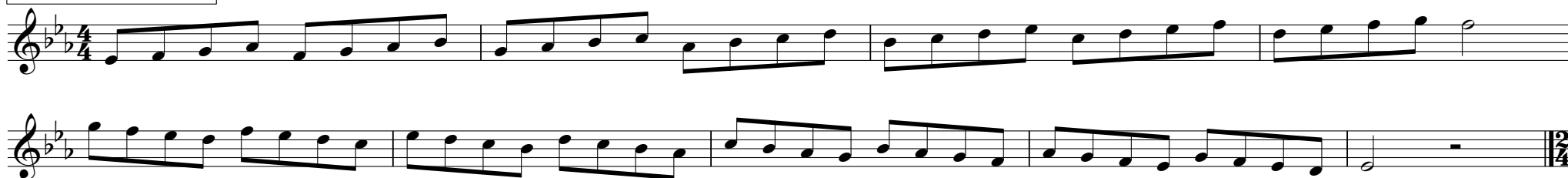
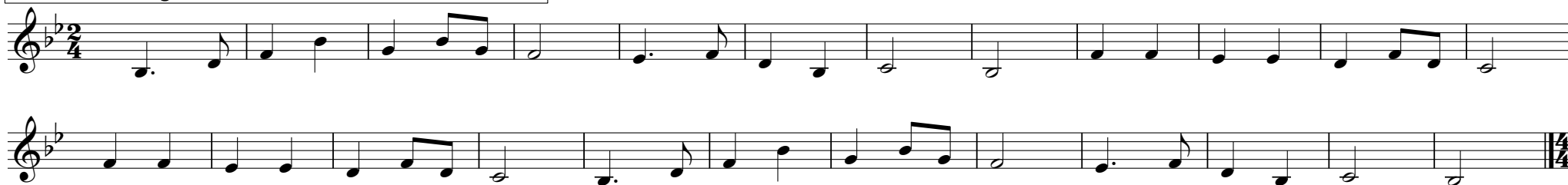


1. Tonleiter im Achtelrhythmus**2. Tonleiter mit Achteltriolen****3. Tonleiter mit Sechzehntelrhythmus "Hundehütte" - erst staccato, dann portato!****4. Tonleiterkrabbeln****5. Lied "Alle Vöglein sind schon da" - Tonart beachten!****6. Intervalle gebunden - "Jo-jo-Übung"**

1. Tonleiter im Achtelrhythmus**2. Tonleiter mit Achteltriolen****3. Tonleiter mit Sechzehntelrhythmus "Hundehütte" - erst staccato, dann portato!****4. Tonleiterkrabbeln****5. Lied "Alle Vöglein sind schon da" - Tonart beachten!****6. Intervalle gebunden - "Jo-jo-Übung"**

1. Tonleiter im Achtelrhythmus**2. Tonleiter mit Achteltriolen****3. Tonleiter mit Sechzehntelrhythmus "Hundehütte" - erst staccato, dann portato!****4. Tonleiterkrabbeln****5. Lied "Alle Vöglein sind schon da" - Tonart beachten!****6. Intervalle gebunden - "Jo-jo-Übung"**

1. Tonleiter im Achtelrhythmus**2. Tonleiter mit Achteltriolen****3. Tonleiter mit Sechzehntelrhythmus "Hundehütte" - erst staccato, dann portato!****4. Tonleiterkrabbeln****5. Lied "Alle Vöglein sind schon da" - Tonart beachten!****6. Intervalle gebunden - "Jo-jo-Übung"**

Bläsertechnik Nr. 4 - klingend As-Dur (Grad 2-3)

1. Tonleiter im Achtelrhythmus



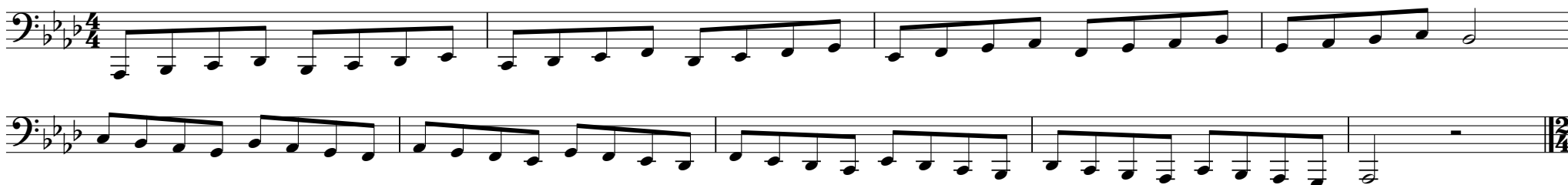
2. Tonleiter mit Achteltriolen



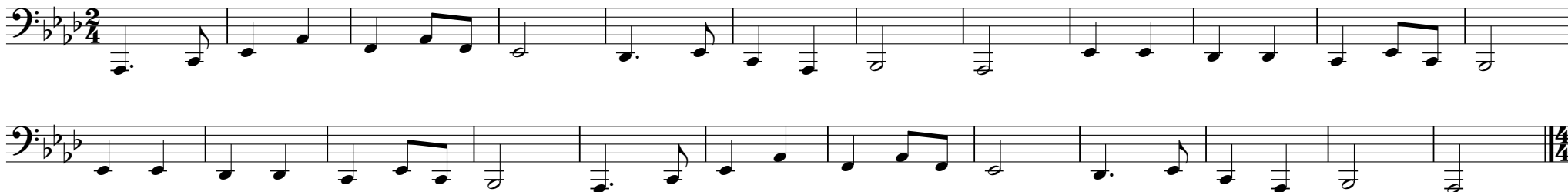
3. Tonleiter mit Sechzehntelrhythmus "Hundehütte" - erst staccato, dann portato!



4. Tonleiterkrabbeln



5. Lied "Alle Vöglein sind schon da" - Tonart beachten!



6. Intervalle gebunden - "Jo-jo-Übung"

