BläsertechnikPlus Nr.3 - klingend As-Dur (Grad 4-5)

Josef Basting

1. Intervallbindungen - locker, nicht zu schnell!

2. Tonleiter 16tel-Rhythmus - auf- und abwärts, gleichmäßig anstoßen, Luft fließen lassen!

3. Tonleiter 16tel-Rhythmus - verlängert

4. Tonleiterkrabbeln - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

5. Tonleiterkrabbeln - "Treppensteigen" - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

6

6. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato! Tempo langsam beginnen

7. Arpeggien - "Berg- und Talfahrt" - langsam, dann Tempo steigern!

8. Intervallbindungen

BläsertechnikPlus Nr.3 - klingend As-Dur (Grad 4-5)

Flöte in C

Josef Basting

1. Intervallbindungen - locker, nicht zu schnell!

2. Tonleiter 16tel-Rhythmus - auf- und abwärts, gleichmäßig anstoßen, Luft fließen lassen!

a) b) c) d) e)

3. Tonleiter 16tel-Rhythmus - verlängert

4. Tonleiterkrabbeln - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

5. Tonleiterkrabbeln - "Treppensteigen" - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

6. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato! Tempo langsam beginnen

7. Arpeggien - "Berg- und Talfahrt" - langsam, dann Tempo steigern!

8. Intervallbindungen

Oboe/ Stabspiele

BläsertechnikPlus Nr.3 - klingend As-Dur (Grad 4-5)

Josef Basting

1. Intervallbindungen - locker, nicht zu schnell!

2. Tonleiter 16tel-Rhythmus - auf- und abwärts, gleichmäßig anstoßen, Luft fließen lassen!

3. Tonleiter 16tel-Rhythmus - verlängert

4. Tonleiterkrabbeln - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

5. Tonleiterkrabbeln - "Treppensteigen" - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

6. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato! Tempo langsam beginnen

7. Arpeggien - "Berg- und Talfahrt" - langsam, dann Tempo steigern!

8. Intervallbindungen

BläsertechnikPlus Nr.3 - klingend As-Dur (Grad 4-5)

Klarinette in B

Josef Basting

1. Intervallbindungen - locker, nicht zu schnell!

2. Tonleiter 16tel-Rhythmus - auf- und abwärts, gleichmäßig anstoßen, Luft fließen lassen!

a)   b)   c)   d)   e)

3. Tonleiter 16tel-Rhythmus - verlängert

4. Tonleiterkrabbeln - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

5. Tonleiterkrabbeln - "Treppensteigen" - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

6. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato! Tempo langsam beginnen

7. Arpeggien - "Berg- und Talfahrt" - langsam, dann Tempo steigern!

8. Intervallbindungen

Fagott

BläsertechnikPlus Nr.3 - klingend As-Dur (Grad 4-5)

Josef Basting

1. Intervallbindungen - locker, nicht zu schnell!

2. Tonleiter 16tel-Rhythmus - auf- und abwärts, gleichmäßig anstoßen, Luft fließen lassen!

a) b) c) d) e)

3. Tonleiter 16tel-Rhythmus - verlängert

4. Tonleiterkrabbeln - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

5. Tonleiterkrabbeln - "Treppensteigen" - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

6. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato! Tempo langsam beginnen

7. Arpeggien - "Berg- und Talfahrt" - langsam, dann Tempo steigern!

8. Intervallbindungen

Holz in Es

BläsertechnikPlus Nr.3 - klingend As-Dur (Grad 4-5)

Josef Basting

1. Intervallbindungen - locker, nicht zu schnell!

2. Tonleiter 16tel-Rhythmus - auf- und abwärts, gleichmäßig anstoßen, Luft fließen lassen!

a)   b)   c)   d)   e)

3. Tonleiter 16tel-Rhythmus - verlängert

4. Tonleiterkrabbeln - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

5. Tonleiterkrabbeln - "Treppensteigen" - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

6. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato! Tempo langsam beginnen

7. Arpeggien - "Berg- und Talfahrt" - langsam, dann Tempo steigern!

8. Intervallbindungen

Horn in F

BläsertechnikPlus Nr.3 - klingend As-Dur (Grad 4-5)

Josef Basting

1. Intervallbindungen - locker, nicht zu schnell!

2. Tonleiter 16tel-Rhythmus - auf- und abwärts, gleichmäßig anstoßen, Luft fließen lassen!
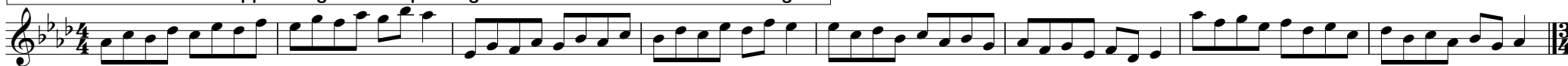

3. Tonleiter 16tel-Rhythmus - verlängert

4. Tonleiterkrabbeln - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

5. Tonleiterkrabbeln - "Treppensteigen" - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

6. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato! Tempo langsam beginnen

7. Arpeggien - "Berg- und Talfahrt" - langsam, dann Tempo steigern!

8. Intervallbindungen

Horn in Es

Bläsertechnik*Plus* Nr.3 - klingend As-Dur (Grad 4-5)

Josef Basting

1. Intervallbindungen - locker, nicht zu schnell!

2. Tonleiter 16tel-Rhythmus - auf- und abwärts, gleichmäßig anstoßen, Luft fließen lassen!
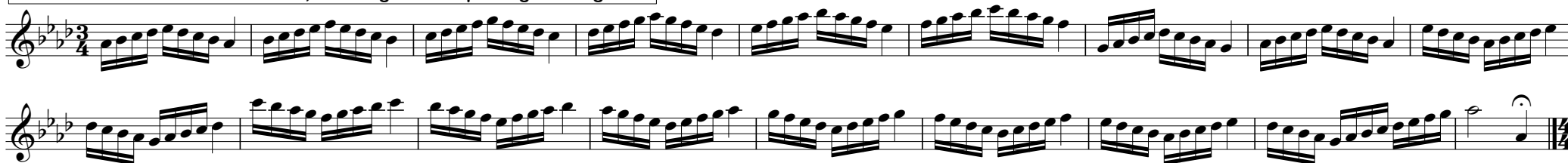

3. Tonleiter 16tel-Rhythmus - verlängert

4. Tonleiterkrabbeln - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

5. Tonleiterkrabbeln - "Treppensteigen" - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

6. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato! Tempo langsam beginnen

7. Arpeggien - "Berg- und Talfahrt" - langsam, dann Tempo steigern!

8. Intervallbindungen

Blech in B

BläsertechnikPlus Nr.3 - klingend As-Dur (Grad 4-5)

Josef Basting

1. Intervallbindungen - locker, nicht zu schnell!

2. Tonleiter 16tel-Rhythmus - auf- und abwärts, gleichmäßig anstoßen, Luft fließen lassen!

3. Tonleiter 16tel-Rhythmus - verlängert

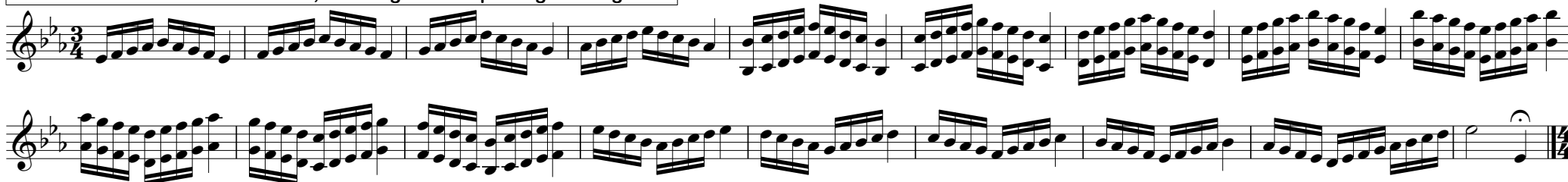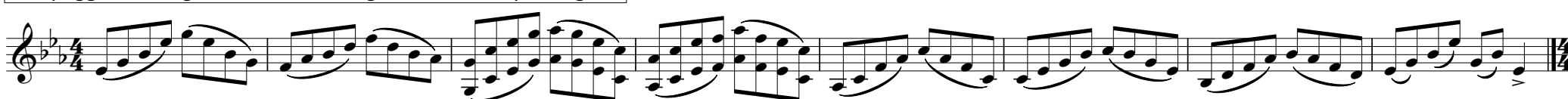**4. Tonleiterkrabbeln - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!**

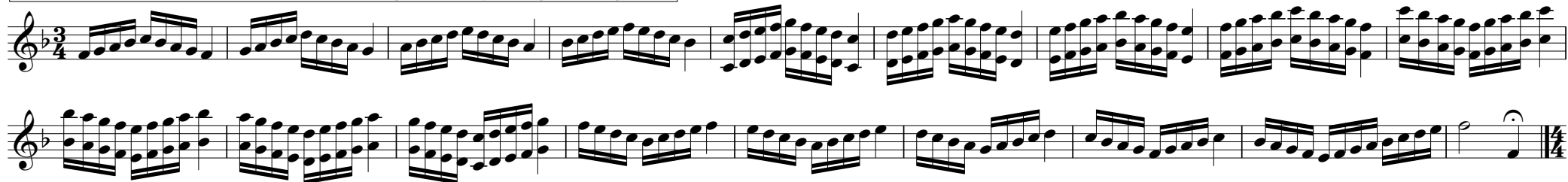**5. Tonleiterkrabbeln - "Treppensteigen" - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!**

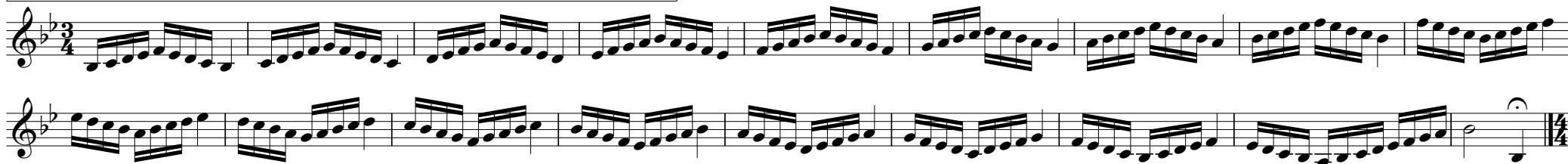**6. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato! Tempo langsam beginnen**

7. Arpeggien - "Berg- und Talfahrt" - langsam, dann Tempo steigern!

8. Intervallbindungen

Blech in C

BläsertechnikPlus Nr.3 - klingend As-Dur (Grad 4-5)

Josef Basting

1. Intervallbindungen - locker, nicht zu schnell!

2. Tonleiter 16tel-Rhythmus - auf- und abwärts, gleichmäßig anstoßen, Luft fließen lassen!

a)   b)   c)   d)   e)

3. Tonleiter 16tel-Rhythmus - verlängert

4. Tonleiterkrabbeln - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

5. Tonleiterkrabbeln - "Treppensteigen" - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

6. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato! Tempo langsam beginnen

7. Arpeggien - "Berg- und Talfahrt" - langsam, dann Tempo steigern!

8. Intervallbindungen

Tuba in C

Bläsertechnik*Plus* Nr.3 - klingend As-Dur (Grad 4-5)

Josef Basting

1. Intervallbindungen - locker, nicht zu schnell!

2. Tonleiter 16tel-Rhythmus - auf- und abwärts, gleichmäßig anstoßen, Luft fließen lassen!

3. Tonleiter 16tel-Rhythmus - verlängert

4. Tonleiterkrabbeln - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

5. Tonleiterkrabbeln - "Treppensteigen" - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

6. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato! Tempo langsam beginnen

7. Arpeggien - "Berg- und Talfahrt" - langsam, dann Tempo steigern!

8. Intervallbindungen

Pauken

Josef Basting

2. Tonleiter 16tel-Rhythmus - auf- und abwärts, gleichmäßig anstoß

1. Intervallbindungen - locker, nicht zu schnell!

a)

4. Tonleiterkrabbeln - Tempo stei

TACET   **TACET**   **TACET**

7. Arpeggien - "Berg- und Talfahrt" - langsam, dann T

6. halbe Tonleitern - erst staccato, dann legato! Tempo langsam beginn

40

5. Tonleiterkrabbeln - "Treppensteigen" - Tempo steigern bi 8. Intervallbindungen und le

TACET   **TACET**   **TACET**   **TACET**

Drum Set

Josef Basting

läsertechnik *Plus* Nr.3 – klingend As-Dur (Grad 4

2. Tonleiter 16tel-Rhythmus - auf- und abwärt

3. Tonleiter 16tel-Rhythmus - verlängert

Drum Set

6. halbe Tonleitern - erst staccato, dann l

5. Tonleiterkrabbeln - "Treppensteigen" - Tempo steigern bis Alla
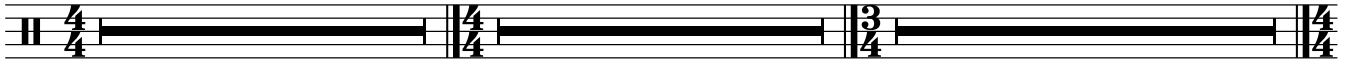
32

4. Tonleiterkrabbeln - Tempo steigern bis Alla-breve - staccato und legato!

TACET   TACET   TACET

7. Arpeggien - "Berg- und Talfahrt" - langsam, dann Tempo steigern!

66

TACET   **8. Intervallbindungen** TACET